



## JOUR 1 Qui suis-je?

Un élève de la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année

### LIENS AVEC LE PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT

Interdisciplinaire — Tous les domaines

### MATÉRIEL ET PRÉPARATION

Document à distribuer

Ressources de soutien : <https://monplanipe.ca/>

#### Vidéos à l'intention du personnel enseignant :

Dix choses que vous aimez faire. 1<sup>re</sup> partie : [http://viewpure.com/B5\\_Lzo01zMk?start=0&end=0](http://viewpure.com/B5_Lzo01zMk?start=0&end=0) (en anglais seulement)

Dix choses que vous aimez faire. 2<sup>e</sup> partie : <http://viewpure.com/jbPng3UvSE8?start=0&end=0> (en anglais seulement)



**JOUR 1** Qui suis-je?

Un élève de la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année

**ACTIVITÉ : CINQ CHOSES QUE J'AI ME FAIRE**

**NOM :** \_\_\_\_\_

**CRÉE UN DESSIN DE CINQ CHOSES QUE TU AIMES FAIRE.**




## JOUR 1 Qui suis-je?

Un élève de la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année

### RÉFLEXION

Directives de l'enseignant : Crée des dessins ou des images représentant cinq choses que tu aimes faire en utilisant le moyen de ton choix. Ne te sens pas limité dans le choix de ce que tu aimes faire. Lorsque tu auras terminé tes dessins ou images, examine les questions suivantes pour chaque activité :

- Cette activité coûte-t-elle de l'argent?
- Aimes-tu pratiquer cette activité seul? Avec un ami? En groupe?
- Cette activité nécessite-t-elle que tu la prépares, ou peux-tu la faire à tout moment, lorsque tu le souhaites?
- Est-ce que certaines de ces activités impliquent de faire bouger ton corps?
- Aimes-tu pratiquer cette activité à l'extérieur?

### NOTES DE L'ANIMATEUR

- Demandez aux élèves de faire des dessins ou de créer des images de cinq choses qu'ils aiment faire. Il n'y a aucune limite!
- Lorsque les dessins sont terminés, posez les questions suivantes :
  - Quelles sont parmi ces activités celles qui nécessitent que l'on paie pour les pratiquer?
  - Aimes-tu pratiquer cette activité seul? Avec un ami? Dans un groupe?
  - Cette activité nécessite-t-elle que tu la prépares, ou peux-tu la faire à tout moment, lorsque tu le souhaites?
  - Est-ce que ces activités impliquent de faire bouger ton corps?
  - Aimes-tu pratiquer cette activité à l'extérieur?
- Demandez aux élèves de réfléchir à ce qu'ils pensent de leurs dessins ou images. Sont-ils heureux, étonnés, souhaitent-ils y changer quelque chose?
- Demandez aux élèves de choisir un partenaire ou de travailler à trois, et d'échanger leurs impressions. Ils ne sont pas obligés de communiquer le contenu de leurs dessins ou images s'ils ne le souhaitent pas, mais ils doivent indiquer leur réaction par rapport à l'activité.
- Cette activité provoque habituellement des rires, un surcroît d'énergie et une vive discussion. Veuillez noter que nous avons tous tendance à être galvanisés lorsque nous parlons de ce que nous aimons faire. Dans le compte rendu, incitez les élèves à formuler des remarques sur ce qui est ressorti au sujet de l'activité. Sont-ils satisfaits de leurs dessins ou images? Y a-t-il eu des surprises? Y a-t-il eu quoi que ce soit qu'ils aimeraient changer?
- Compte rendu : Veuillez noter qu'il s'agit dans cette activité d'effectuer une **exploration intérieure**. Les choses que nous aimons peuvent constituer de puissants incitatifs à agir. On tente souvent d'être sophistiqué et de faire des choses complexes, mais on oublie les bases, telles que demander aux élèves ce « qu'ils aiment faire ». Faire ce que l'on aime faire est ce qui nous stimule et nous motive dans notre vie quotidienne. Les élèves peuvent tous réfléchir à ce qu'ils aiment faire et en parler.



## JOUR 1 Qui suis-je?

Un élève de la 3<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année

- Cette activité force les élèves à dépasser le simple fait de dresser une liste distincte d'activités sans rapport les unes avec les autres pour étudier des points communs qui pourraient relier ces activités à des aspects importants de leur personnalité. Quels points communs remarquent-ils dans leurs propres listes d'activités qu'ils aiment? Voici quelques exemples :
  - des activités dynamiques;
  - des activités créatives;
  - des activités qui supposent d'aider ou de divertir les autres.
- Les points communs peuvent nous aider à répondre à la question suivante : « Qu'est-ce que j'aime à propos de x? » On trouvera souvent des indices dans les points communs qui se rapportent au « pourquoi ».
- Ce qui permet de faire passer cette activité à un niveau supérieur est de dépasser l'activité elle-même (le *quoi*) et d'inciter les participants à penser à leur *pourquoi* et à en parler. Par exemple, qu'aimes-tu à propos de (une émission de télévision)? Qu'aimes-tu à propos (du hockey, du patin, du magasinage, d'un sujet scolaire)? Le *pourquoi* peut varier d'une personne à l'autre. Une personne peut aimer les sports d'équipe pour la compétition, alors qu'une autre personne peut aimer le sport parce qu'il permet d'appartenir à une équipe.
- Le *pourquoi* renvoie à ce qui se trouve au fond de nous, ce qui nous stimule, et nous fait nous rapprocher de nos rêves.
- Veuillez noter qu'il y a de nombreuses manières d'exploiter ce que l'on aime faire. Cette activité représente la première manière. Une autre manière consiste à relever les choses qui attirent notre attention et attisent notre curiosité. Posez les questions suivantes : Sur quels sujets aimes-tu lire? Quels sont tes sites Web préférés? De quels sujets parles-tu avec le plus d'entrain? Insistez sur l'importance qu'il y a à demander pourquoi ces choses les intéressent tellement.
- Notre enfance renferme une troisième piste quant à ce que nous aimons faire. Demandez aux élèves ce qu'ils aiment faire durant leur temps libre, peut-être jouer au Lego, travailler de leurs mains ou pratiquer des sports. Les signes de ce que l'on aime faire apparaissent souvent dès la petite enfance.
- Les compétences et les emplois sont liés aux choses que l'on aime faire!
- Dites aux élèves : La prochaine fois que tu feras quelque chose que tu aimes faire, pense aux compétences dont tu te sers et aux types d'emploi qui ressemblent à cette activité.